

Kein schöner Land in dieser Zeit

Worte und Weise: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef, and the bottom part is in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as 80 BPM. The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics for this section are:

1. Kein schöner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und
2. Da ha-ben wir so manche Stund ge - ses-sen da in fro - her
3. Daß wir uns hier in die-sem Tal noch tref-fen so - viel hun-dert-

A continuation of the musical score. The top part continues its eighth-note pattern. The lyrics for this section are:

breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend -
Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen -
mal, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

A continuation of the musical score. The top part continues its eighth-note pattern. The lyrics for this section are:

zeit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit.
grund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chengrund.
Gnad, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad.

A continuation of the musical score. The top part continues its eighth-note pattern. The lyrics for this section are:

zeit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit.
grund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chengrund.
Gnad, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad.