

# Kein schöner Land in dieser Zeit

Worte und Weise: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, indicated by a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff is for the Men, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The bottom staff is for the Bass, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked as  $\text{♩} = 80$ . The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three systems of measures.

Soprano: 1. Kein schöner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und  
2. Da ha-ben wir so manche Stund ge - ses-sen da in fro - her  
3. Daß wir uns hier in die-sem Tal noch tref-fen so - viel hun-dert-

Men:

breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend -  
Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen -  
mal, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

Bass:

zeit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit.  
grund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Eichen - grund.  
Gnad, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad.