

Wir lieben sehr im Herzen

Daniel Friderici (1584-1638)

S
A

1.1 Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei schö - ne
 1.2 Sie wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn sie bei -
 2.1 Das er - ste tun uns ma - chen, das er - ste tun uns ma - chen die In - stru -
 2.2 wel - che zu die - sen Sa - chen, wel - che zu die - sen Sa - chen die Kunst be -

T
B

6

1. 2.
 Din - ge fein, drei schö - ne Din - ge fein.
 sammen sein, wenn sie - bei - sam - men sein. Die lieb - li - che Mu - sik, ein
 men - te gut, die In - stru - men - te gut,
 rei - ten tut, die Kunst - be - rei - ten tut. Das an - dre bie - tet fein ein

13

freund - licher Anblick, ein gu - ter frischer küh - ler Wein, das sind drei gu - te Dinge fein, da -
 zar - tes Jungfräulein. Das drit - te un - ser Wirt uns heut; seid fröh - lich drum zu dieser Zeit! Fahr

19

mit ich mich er - quick, da - mit, da - mit, da - mit ich mich er - quick
 hin, Trauer und Leid! Fahr hin, Fahr hin, Fahr hin Trauer und Leid!

da - mit
 Fahr hin,

da - mit
 Fahr - mit ich mich er - quick
 hin Trauer und Leid!

Wach auf, meins Herzens Schöne

Melodie: Johann Friedrich Reichhardt

Satz: Rolf Lukowsky (1926-2021)

$\text{♩} = 130$
Anmutig bewegt

S
A

p

1. Wach auf, meins Herzens Schö - ne, Herz - al - ler - lieb - ste
2. Ich hör die Hah-nen Krä - hen und spür den Tag da -
3. Der Him - mel tut sich fär - ben, aus wei - ßer Farb in

T
B

p

4

mein! Ich hör ein süß Ge - tö - ne von klei-nen Wald-vög -
bei, die küh - len Win - de we - hen, die Stern-lein leuch-ten
blau, die Wol - ken tun sich fär - ben aus schwarzer Farb in

8

lein; die hör ich so lieb-lich - sin - gen, ich mein ich sah des
frei; singt uns Frau Nach-ti - gal - le, singt uns ein sü - ße
grau; die Mor-gen-röt tut her - schlei - chen, wach auf, mein Lieb, und

cresc.

cresc.

12

Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
Me - lo - dei, sie meld't den Tag mit Schal - le.
mach mich frei, die Nacht will uns ent - wei - chen.

Es flog ein kleins Waldvögelein

Text: um 17. Jh

Melodie: Anfang 17. Jh, Satz: Michael Jäckel (*1966)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

26

Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh, und such mein Lieb' ganz ü - berall trag

Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh, und such mein Lieb' ganz ü - ber - all trag

Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh, und such mein Lieb' ganz ü - ber - all trag

Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh, und such mein Lieb' ganz ü - ber - all trag

31

Sorg, es sei nich hie. Herzlieb, bist du vor-han - den, tröst' mich Wald - vö - ge - lein. In

Sorg, es sei nich hie. Herzlieb, bist du vor - han - den, tröst' mich Wald - vö - ge - lein. In

Sorg, es sei nich hie. Herz lieb, bist du vor - han - den, tröst' mich Waldvö - ge - lein In

Sorg, es sei nich hie. Herz lieb, bist du vor-han - den, tröst' mich Wald - vö - ge - lein. In

37

dein' schnee - wei ße Hän - de schließ du, Herz-lieb, mich ein, schließ du, Herzlieb, mich ein.

dein' wei - ße Hän - de schließ, Herz-lieb, mich ein, Herz - lieb, mich ein.

dein' schneewei ße Hän - de schließ du, Herzlieb, mich ein, Herz - lieb, mich ein.

dein' schnee - wei ße Hän - de schließ du, Herz-lieb, mich ein, Herz - lieb, mich ein.

All mein Gedanken

Aus dem Lochamer Liederbuch, um 1450

Satz: bmwiedemann nach Helmut Koch

S
A

1. All
2. Du
3. Du

mein Ge-dan-ken,
aus-er-wähl-ter
Al-ler-liebst und

die ich han, die
ein' ger Trost, ge-
Min-nig-lich, du

sind bei dir. Du
denk dar-an. Mein
bist so zart. Deins-

T
B

4

aus-er-wähl-ter
Leib und Seel, die
gleichen wohl in

ein' ger Trost, bleib
sollt du ganz zu
al-len Reich, die

stets bei mir.
ei-gen han.
find man hart.

Du, du, du
Dein, dein, dein
Bei dir, bei

8

sollst an mich ge-den-ken;
will ich all-zeit blei-ben;
dir ist mein Ver-lan-gen.

hätt ich al-ler
du gibst Freud und
Nun von dir ich

11

Wünsch Ge-walt, von
ho-hen Mut, kannst
schei-den soll, so

dir wollt ich nit
all mein Leid ver-
hältst du mich um

wen-ken.
trei-ben.
fan-gen.

Ännchen von Tharau

Text: Simon Dach (1605–1659), 1637

Komposition: Friedrich Silcher (1789–1860), 1825

Satz: nach Ernst Eduard Taubert (1838–1934)

Moderato

f

S
A

1. Änn-chen von Tha-rau ist, die mir ge - fällt, sie ist mein Le - ben, mein
2. Käm al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn, wir sind ge - sinnt, bei ei -
3. Recht als ein Pal-menbaum ü - ber sich steigt, hat ihn erst Re - gen und
4. Wür-dest du gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die

T
B

Gut und mein Geld. Änn-chen von Tha-rau hat wie - der ihr Herz
nan - der zu stahn. Krankheit, Ver - folgung, Be - trüb - nis und Pein
Sturmwind ge - beugt, so wird die Lieb in uns mäch - tig und groß
Son - ne kaum kennt, ich will dir fol - gen durch Wäl - der und Meer,

auf mich ge - rich - tet in Lie - be und Schmerz. Änn-chen von Tharau, mein
soll uns - rer Lie - be Ver - kno - tigung sein. Änn-chen von Tharau, mein
nach manchem Lei - den und trau - ri-gem Los. Änn-chen von Tharau, mein
Ei - sen und Ker - ker und feind - li-ches Heer. Änn-chen von Tharau, mein

p

Reichtum, mein Gut, du mei-ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Reichtum, mein Gut, du mei-ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Reichtum, mein Gut, du mei-ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Licht, mei - ne Sonn', mein Le-ben schließt sich um dei - nes her - um.

Kommt, ihr G'spielen

Melchior Frank (1573 - 1639)

Sopran

$\text{♩} = 72$

1. 1. Kommt, ihr G'spie - len, wir wolln uns küh - len bei die-sem frischen Tau - e.
 2. 2. Hört, ihr G'sel - len, die Hündlein bel - len, was wol-len wir be - gin - nen?
 3. 3. Auf, ihr Brü - der, singt auf und nie - der, den Sommer zu ge - win - nen!

Alt

Tenor

8 1. 1. Kommt, ihr G'spielen, wir wolln uns kühlen bei die-sem frischen Tau - e.
 2. 2. Hört, ihr G'sel-len, die Hündlein bellen, was wol-len wir be - gin - nen?
 3. 3. Auf, ihr Brü-der, singt auf und nieder, den Sommer zu ge - win - nen!

Bass

5

1. Wer - det ihr sin-gen, wird es er - klingen, fern in die - ser Au - e.
 2. Las - set uns kriegen, las - set uns sie-gen, Som-merlust ge - win - nen.
 3. Ist es nicht Schande weit in dem Lan-de, wenn wir uns be - sin - nen?

8 1. Werdet ihr sin-gen, wird es er - klingen, fern in die - ser Au - e.
 2. Las-set uns kriegen, las-set uns sie-gen, Som-merlust ge - win - nen.
 3. Ist es nicht Schande weit in dem Lan-de, wenn wir uns be - sin - nen?

Wenn alle Brunnlein fließen

S
A

1. Wenn al - le Brunnlein flie - ßen, so muss man trin -
 2. Ja, win - ken mit den Äu - ge - lein und tre - ten auf den
 3. Wa - rum sollt sie's nicht wer - den, ich hab sie ja so
 4. Sie hat zwei ro - te Wän - ge - lein, sind rö - ter als der

T
B

4

ken. Wenn ich mein Schatz nicht ru - fen darf, tu
 Fuß; 's ist ei - ne in der Stu - be drin, die
 gern. Sie hat zwei blau - e Äu - ge - lein, die
 Wein, ein sol - ches Mä - del find'st du nicht wohl

7

ich ihm win - ken, wenn ich mein Schatz nich ru - fen darf,
 mei - ne wer - den muss, s'ist ei - ne in der Stu - be drin,
 leuch - ten wie zwei Stern, sie hat zwei blau - e Äu - ge - lein,
 un - term Son - nen - schein, ein sol - ches Mä - del find'st du nicht,

11

ju - ja, ru - fen darf, tu ich ihm win - ken.
 ju - ja, Stu - be drin, di mei - ne wer - den muss.
 ju - ja, Äu - ge lein, die leuch - ten wie zwei Stern.
 ju - ja, find'st du nicht wohl un - term Son - nen - schein.

Abendstille überall (Kanon)

Melodie: Otto Laub
Text: Otto Laub / Fritz Jöde

1.  C  C  G C

A - bend - stil - le ü - ber - all,

5.  C  C  G C

nur am Bach die Nach - ti - gall

9.  C  C  G C

singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.

Kein schöner Land in dieser Zeit

Worte und Weise: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio

Satz: Rolf Lukowsky (1926-2021)

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system contains the first three lines of the song. The second system contains the next three lines. The third system contains the final three lines. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

1. Kein schöner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und
2. Da ha-ben wir so manche Stund ge - ses-sen da in fro-her
3. Daß wir uns hier in die-sem Tal noch tref-fen so - viel hun-dert-

4
breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A-bend -
Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen -
mal, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

7
zeit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A-bend - zeit.
grund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Eichengrund.
Gnad, Gott mag es schenken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad.

Dona Nobis Pacem

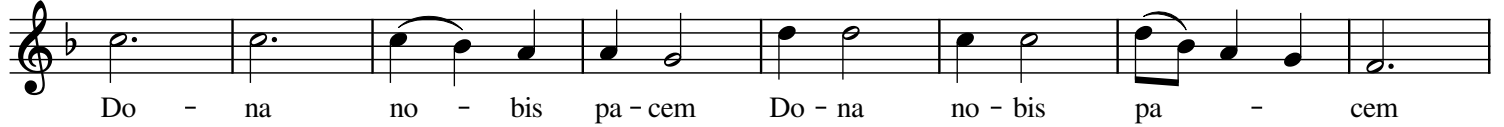
Mozart
3 Part Canon

1



2

9



3

17

