

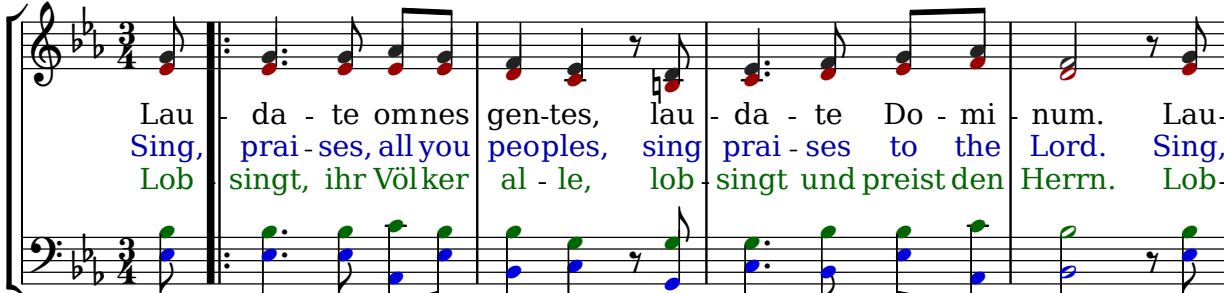


Notensammlung Taize Chor

Cté de Taizé

Laudate omnes gentes

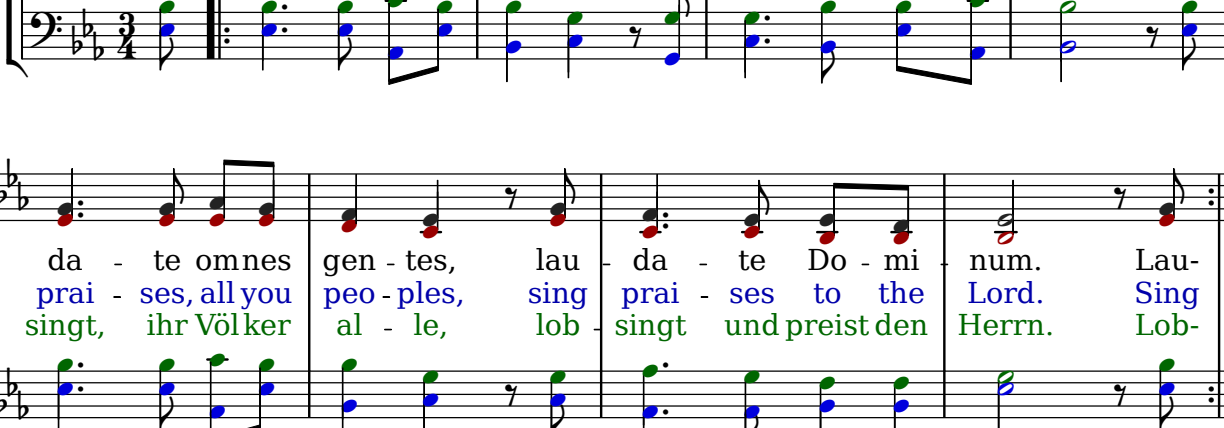
S
A



Lau - da - te omnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -
Sing, prai - ses, all you peo - ples, sing prai - ses to the Lord. Sing,
Lob singt, ihr Völker al - le, lob singt und preist den Herrn. Lob -

T
B


5



da - te omnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -
prai - ses, all you peo - ples, sing prai - ses to the Lord. Sing
singt, ihr Völker al - le, lob singt und preist den Herrn. Lob -

Nada te turbe


S
A



Na - da te tur - be na - da te espan - te; quien a Dios tie - ne
Nothing can trou - ble nothing can frigh - ten. Those who seek God shall

T
B

4



na - da le fal - ta. Na - da te tur - be na - da te espan - te: só - lo Dios bas - ta.
never go want - ing. Nothing can trouble nothing can frighten. God a - lone fills us.

Magnificat (canon)



Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.



5
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

Jesus, remember me

S
A

$\text{♩} = 69$

Je - sus, re - member me when you come in - to your kingdom.

T
B

5

Je - sus. re - member me when you come in - to your king - dom.

Laudate Dominum

S
A

$\text{♩} = 116$

Laudate Dominum, laudate Dominum, omnes gentes, allelu - ia! alle - lu ia!

T
B

Frieden, Frieden

S
A

$\text{♩} = 82$

Frie - den, Frie - den hinter las - se ich euch.

T
B

5

Mei - nen Frie - den ge - be ich euch. Eu - er Herz ver - za - ge nicht.

Oculi nostri

S $\text{♩} = 110$

A

T

B

1. O - cu - li nos - tri ad Do - mi - num Je - sum,

5

o - cu - li nos - tri ad Do - mi - num nos - trum.

Our eyes are on the Lord Jesus, on our God /
Unsere Augen richten sich auf den Herrn Jesus, unsern Gott

Dona Nobis Pacem

1

1. Do - na no - bis pa - cem pacem Do - na no - bis pa - cem

9

2

Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

17

3

Do - na no - bis pacem Do - na no - bis pa - cem

Es waren zwei KönigsKinder

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

5

lieb, sie konn - ten zu - sam - men nicht kom - men, das

8

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

My Jesus, I Love Thee

William R. Featherstone

Adoniram J. Gordon

$\text{♩} = 100$

1. My Je - sus, I love - Thee, I know Thou art mine, For
2. I love Thee, be - cause Thou hast first lov - ed me, And
3. I'll love Thee in life, - I will love Thee in death, And

5

Thee all the fol - lies of sin I re - sign; My
pur - chased my par - don on Cal - va - ry's tree; I
praise Thee as long - as Thou lend - est me breath; And

9

gra - cious Re - deem - er, my Sav - iour art Thou; -
love Thee for wear - ing the thorns on Thy brow: - If
say when the death - dew lies cold on my brow, -

13

ev - er I loved - Thee, my Je - sus, 'tis now.

Der Winter ist vergangen

F. Thysius

G D G Bm Am D G G D

Violine

Der Winter ist ver-gan-gen, ich seh des Mai-en Schein, ich seh'dieBlüm-lein

Violine

6 G Bm Am D G Bm C

VI.

pran-gen, des ist mein Herz er-freut. So fern in je nem Ta-le, da

VI.

11 G Am D G D G

VI.

ist gar lus tig sein, da singt Frau Nach-ti-gal-le und manch'Wald-vö-ge-lein.

VI.

Wahre Freundschaft

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Wah-re Freund-schaft kann nicht - wan - ken, wenn sie gleich ent - fer - et...". Chord symbols G, D7, G, and D7 are placed above the vocal line.

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ist, le-bet fort noch in___ Ge - dan - ken, und der Treu - e___ nicht ver - gißt.". Chord symbols G, C, G, D7, and G are placed above the vocal line. A repeat sign is present at the beginning of the system.

2. Keine Ader soll mir schlagen,
da ich nicht an dich gedacht;
ich will für dich Sorge tragen
bis zur späten Mitternacht.

3. Wenn der Mühlstein traget Reben
und daraus fließt kühler Wein;
wenn der Tod mir nimmt das Leben:
hör ich auf dir treu zu sein...

Stehn zwei Stern am hohen Himmel

Volkslied aus dem Westerwald 18.Jhdt.

A D A E A

Stehn zwei Stern am ho - hen Him mel, leuch - ten
Ach was wird mein Schätz - chen den - ken, weil ich
Gern - ne wollt ich zu ihr gehe - en wenn der
Gold und Sil - ber E - del - stei ne schön - ster

3 D A E A E A E A A E

hel - ler als der Mond leuch - ten so hell leuch - ten so hell leuch - ten
bin so weit von ihr? weil ich bin weil ich bin weil ich
Weg so weit nicht wär wenn der Weg wenn der Weg wenn der
Schatz gelt Du bist mein ich bin Dein Du bist mein Ach was

7 D A E A

hel - ler - als der Mond
bin so weit bin von ihr
Weg so weit nicht wär
kann denn schön - ner sein